



PERTEGAZ

AJUNTAMENT VELL DE CALELLA, DEL 13 D'ABRIL AL 24 DE JUNY.

PERTEGAZ

Des que la comtessa de Castiglione va posar per primer cop per al fotògraf Pierre-Louis Pierson (1822-1913), la fotografia de moda ens ha acompanyat de manera constant. Revistes com Vogue i Harper's Bazaar, per esmentar només una petita mostra, han mantingut el públic informat de manera continua. Fotògrafs com Man Ray, Munkácsi, Horst P. Horst, Helmut Newton i molts altres artistes de la imatge han introduït diversos estils a les seves fotografies, aconseguint que la fotografia de moda sigui tant una forma de difusió de la moda com un art fotogràfic.

En aquesta ocasió, volem presentar l'obra produïda al voltant de la figura de Pertegaz (1918-2014). Manuel Pertegaz va ser el modista que va aconseguir que la dona fos "*una dona cigne, fràgil i majestuosa alhora*", com a resultat de la seva "*obsessió per la recerca infinita de la perfecció, aquella que mai no s'assoleix però que, en fregar-la, omple tot de significat*". En una mateixa exposició, s'han reunit aspectes de la seva obra com a creador d'alta costura i aspectes de la seva vida personal. S'hi exhibeixen fotografies publicades i àmpliament conegudes de vestits dissenyats per ell, així com imatges inèdites pertanyents a la seva col·lecció personal.

La intensa i perllongada trajectòria de Pertegaz ha permès reunir, en una sola exposició, els diferents estils de fotografia de moda que han sorgit al llarg del segle XX, en paral·lel amb els canvis en la moda mateixa.

Aquesta exposició ha estat possible gràcies a la inestimable i entusiasta col·laboració de la firma Pertegaz. El nostre més sincer agr岱ment per ella.

Desde que la condesa de Castiglione posó, por primera vez, para el fotógrafo Pierre-Louis Pierson (1822-1913), la fotografía de moda nos ha acompañado de manera constante. Revistas como Vogue y Harper's Bazaar, por mencionar solo una pequeña muestra, han mantenido al público informado de manera continua. Fotógrafos como Man Ray, Munkácsi, Horst P. Horst, Helmut Newton y muchos otros artistas de la imagen han introducido diversos estilos en sus fotografías, logrando que la fotografía de moda sea tanto una forma de difusión de ésta como un arte fotográfico.

En esta ocasión, queremos presentar la obra producida en torno a la figura de "Pertegaz" (1918-2014). Manuel Pertegaz fue el modisto que logró que la mujer fuera "*una mujer cisne, frágil y majestuosa al mismo tiempo*", como resultado de su "*obsesión por la búsqueda infinita de la perfección, aquella que nunca se alcanza pero que, al rozarla, llena todo de significado*". En una misma exposición, se han reunido aspectos de su obra como creador de alta costura y aspectos de su vida personal. Se exhiben fotografías publicadas y ampliamente conocidas de vestidos diseñados por él, así como imágenes inéditas pertenecientes a su colección personal.

La intensa y prolongada trayectoria de Pertegaz ha permitido reunir, en una sola exposición, los diferentes estilos de fotografía de moda que han surgido a lo largo del siglo XX, en paralelo con los cambios en la moda misma.

Esta exposición ha sido posible gracias a la inestimable y entusiasta colaboración de la firma Pertegaz. Vaya para ella nuestro más sincero agradecimiento.

AJUNTAMENT VELL

Horaris Festimatge: Del 13 d'abril al 12 de maig:

de dilluns a divendres 10.00 a 14.00h - de dimarts a divendres 17.00 a 21.30h.

Dissabte, diumenge i festius 11.00 a 14.00h de 17.00 a 21.30h.

Horaris Exposició temporal, després del Festimatge: Del 13 de maig al 24 de juny:

de dilluns a divendres 10.00 a 14.00h - de dimarts a dissabte 18.00 a 21.00h

diumenge i festius 11.00 a 14.00h.













Ajuntament
de Calella

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Diputació
Barcelona


festImatge
FESTIVAL DE LA IMATGE DE CALELLA







[AJUNTAMENT VELL]



www.festimatge.org