

Sant Feliu de Guíxols a 30 d'octubre de 2024

Comunicat.

Per la present vull anunciar, que el passat dijous dia 24 d'octubre vaig presentar la meva dimissió, amb caràcter irrevocable, dels meus càrrecs de director musical i artístic de l'associació cor i orquestra Simfònica Harmonia i del càrrec de director artístic de la Temporada Lírica Ciutat de Calella.

Ho faig, després d'uns mesos en els que un sector de l'Associació m'han sotmès a una campanya de desprestigi i d'acusacions, falses, que tenien i tenen com a fi, restituir l'anterior director, el Sr. Albert Deprius, com a director musical de l'associació.

Malgrat que les meves atribucions a l'entitat en cap cas tenien res a veure amb el tema econòmic, se m'ha titllat de lladre, d'emetre factures falses i d'ocultar informació econòmica de la qual jo no en tenia cap mena de control. Aquest àmbit de l'associació durant tot aquest temps estava en mans del Sr. Josep Cordon que actuava de tresorer i de gestor i mai, en cap cas, depenia de mi.

M'han atacat a través d'atacar a la meva parella, amb acusacions burdes, mentre secretament, membres de la junta, es reunien amb el Sr. Deprius per escoltar els seus plans de tornada.

S'ha m'ha acusat de rebre una compensació econòmica superior a la de l'anterior director el Sr. Deprius, quan la meva compensació econòmica va ser la que la junta, en el seu moment, i sense cap petició econòmica per part meva, va decidir. I de tenir un catxet per concert, fet que és comú en tots els directors d'orquestra i en molts casos de cor, i com també feia l'anterior director.

Deixo la institució per la falta de confiança i per la renúncia explícita dels membres de l'associació que encapçalen aquesta proposta, als canvis en la imatge que, decidits en assemblea, es van començar a dur a terme: canvis de nom, canvi d'imatge corporativa, etc.

Per contra, manifesten obertament l'interès de retornar, no només a l'antic nom de la institució, sinó com deia a l'inici, a la tornada a la institució del Sr. Deprius.

Per mi a estat un plaer poder treballar a l'Associació aquest temps per tal de ajudar a la ciutat de Calella a recuperar el nom d'una institució molt damnificada pels delictes pels quals s'acusa al Sr. Deprius i que han portat a que, en molts casos, músics, associacions i programadors relacionessin el nom de Calella a uns fets que res tenen a veure amb la música ni amb el treball de tots els músics que han format part de l'associació.

No confien amb mi, ni amb el meu criteri musical, doncs marxo i deixo pas al retorn del Sr. Deprius, així de complicat i així de simple.

Joaquim Piqué Calvo