



Ajuntament
de Calella



10TH
EDITION
2025



DEL 25 D'OCTUBRE A L'1 DE NOVEMBRE

MARESME FILM FESTIVAL

EL FESTIVAL DE CINEMA DEL MARESME



www.maresmefilmfestival.com Maresme Film Festival [maresmefilmfestival](https://www.instagram.com/maresmefilmfestival) [@MaresmeFilmFest](https://twitter.com/MaresmeFilmFest)

Amb el suport de



Col·laboren



BEN
VIN
GUDA



10TH
Edition
2025

BENVINGUDA AJUNTAMENT

El festival de cinema del Maresme



Ajuntament
de Calella

Al París del 1895, els germans Lumière sorprenien al món presentant *La Sortie de l'usine Lumière à Lyon*, considerada la primera pel·lícula rodada i estrenada en una sessió de pagament. Uns mesos després, Alexandre Promio va filmar *Déchargement d'un navire al Port de Barcelona*, la primera pel·lícula feta a Catalunya. I dos anys després de la fita dels Lumière, Fructuós Gelabert va rodar, al barri de Sants de Barcelona, *Baralla en un cafè*, la primera pel·lícula de ficció de la història del cinema català.

Que, només uns mesos després de la invenció del cinema, Catalunya ja formés part de la història del setè art, demostra la passió dels catalans per l'audiovisual, una passió que al llarg del temps s'ha anat fent palesa a través de diferents formes d'expressió, com ara els múltiples festivals de cinema que acull el nostre país.

Un d'aquests esdeveniments és el Calella Film Festival, impulsat per l'Associació Rosebud d'Amants del Cinema, que se celebra a la ciutat que acull la Sala Mozart, el cinema més antic en actiu de Catalunya, en funcionament des de 1904.

Catalunya en general, i Calella en particular, han format part, des d'un bon començament, de la història del cinema. Que en segueixin formant part depèn, en bona mesura, que persones com els membres de l'Associació Rosebud d'Amants del Cinema continuïn trobant fórmules per promoure la difusió i el consum de cinema al detall, en temps del consum massiu a les plataformes digitals.

Per molts anys!

March Buch i Rigola
Alcalde de Calella

EL TEU GIMNÀS AL COR DE CALELLA

MÉS DE 50 CLASSES DIRIGIDES A LA SETMANA,
SALA FITNESS, SALA MUSCULACIÓ,
SALA SPINNING, PILATES, PISCINA CLIMATITZADA,
BANY DE VAPOR I TERMES, SOLARIUM

CUIDEM DE TU
#SOMCISE

www.cise.cat / info@cise.cat / 93 769 13 58
c/Batlle 38-40, Calella (BCN)

@cise_calella @cise @cisecalella5854





**10TH
Edition
2025**



Àlex M. Franquet
Cap de Premsa
del Calella
Film Festival

10 anys d'emocions!

Estem de celebració perquè hem fet 10 anys! El Maresme International Film Festival celebra el seu desè aniversari en plena forma. Estrenem una nova denominació i seguim amb moltes ganes de cinema. També és moment de mirar enrere i repassar les emocions que ens ha aportat el Festival aquests anys.

Hem viscut moltes emocions i hem vist molt cinema des del 2016. La primera pel·lícula que va inaugurar el palmarès del nostre premi principal va ser *Tanger goal* de Juan Gautier, un director que ha crescut molt i des de llavors ha vist com les seves obres eren preseleccionades als Goya, per exemple. Any rere any, hem comptat amb grans pel·lícules fins a arribar a *Gallo rojo* d'Enrique García-Vázquez, la cinta guanyadora de la Llopa l'any passat a la categoria insígnia Low Budget Films.

Per la Sala Mozart han passat aquests deu anys directors, directores, actrius i actors de primer nivell. **José Sacristán** va ser una de les cares conegudes que primer ens va visitar. Després vam acollir diversos anys a **Sergi López**, que fins i tot va conèixer la seva parella

actual a Calella, durant un festival. L'actor català més internacional es troba com a casa a Calella.

El televisiu **Santi Millán** ens va visitar el 2019, poc abans de la pandèmia, i va demostrar la seva simpatia a la cerimònia de clausura a la Sala Mozart.

Qui no recorda l'espectacle que **Ítziar Castro** va protagonitzar a l'entrega de premis l'any 2019 a la Sala Mozart? Va arribar per la porta de darrera, amb l'acte ja començat, i es va desvestir i vestir en directe, a dalt de l'escenari. Alguns espectadors encara creuen que estava preparat... però va ser una improvisació memorable! La pandèmia ens va afectar, però no vam deixar de portar cinema i cultura de primer nivell al Maresme. Amb totes les mesures de protecció, això sí. A l'edició del 2020 tots anàvem amb mascareta.

A l'edició del 2023 vam rebre la visita de l'enfant terrible, **Albert Serra**. Ell mateix va presentar la seva pel·lícula *Pacifiction* i va recomanar als espectadors que valdria la pena veure els 165 minuts

de l'obra, que no es penedirien. Serra, com sempre, no deixa ningú indiferent, i ja ens va parlar a Calella de la seva següent cinta: *Tardes de soledad*, que estava preparant en aquell moment.

L'any passat, l'emoció la va posar **Núria Prims**, una actriu de nivell, que es va con moure en rebre el premi a la millor actriu de la categoria Rosebud per la seva interpretació de la mare a *Un sol radiant*, cinta catalana dirigida per Mònica Cambra i Ariadna Fortuny.

Aquests són només alguns moments que ens venen a la memòria d'aquestes edicions, però n'hi ha molts més. Cadascú tindrà els seus. Segur que en els propers 10 anys anirem sumant més records i emocions!

Per molts anys més!



**KOMMON
FILMS**

A Kommon Films fem pel·lícules però, per davant de tot, som humans.

No són dies de mirar-se als ulls i callar.

STOP WARS

www.kommonfilms.com



10TH
Edition
2025

El jurat



Juli Fàbregas

President del Jurat del Calella Film Festival. Veterà actor amb una fèrtil trajectòria tant en televisió com en cinema i teatre. Juli és un intèrpret amb molta presència, capaç d'interpretar personatges molt diversos, per això ha sigut un habitual de les principals sèries de màxima audiència de TVE, TV3, Antena 3, Cuatro i Telecinco. El 2019 va rodar a les ordres de Santiago Alvarado la pel·lícula **Menéndez: El día del Señor**.

El 2022 va protagonitzar la pel·lícula **Cuando los amos duermen**, dirigida per Santi Alvarado, i que forma part de la programació del Festival de Sitges.

Ja porta quatre temporades treballant amb molt èxit en teatres de Madrid amb obres com **Oh, Mami, Escape Room**. Està a punt d'estrenar **Victoria** amb Mar Abascal, Amparo Larrañaga i Iñaki Miramón.



Lluís Arcarazo

Guionista de cinema i TV. Ha participat en el guió, entre d'altres, de **"Dictado"**, **"La vampira de Barcelona"** o **"Salvador"** (Puig Antich), per la que va rebre el Premi Goya al Millor Guió Adaptat 2007.

Creador i escriptor de sèries de ficció com **El mal invisible**, **Nit i dia**, **El cor de la ciutat**, **La Sagrada Família**, o **La memòria dels Cargols**, entre d'altres.

Ha coescrit diverses TV movies com **"Laia"**, **"El mar de plàstic"**, **"Gossos"** o **"Camping"**, que també va dirigir.

Director i/o guionista de documentals com **"Pepe & Rubianes"**, **"Grietas"**, **"La fleur"**, **"La revolta permanent"**, **"1-0"**, **"20-S"**, **"El judici"**, entre d'altres.

Adaptació a teatre musical de la novel·la **"Aloma"**, de Mercè Rodoreda, estrenada el 2008 al TNC i produïda per Dagoll Dagom.



Susana Prieto

Va començar la seva trajectòria professional al Departament de Producció, treballant com a coordinadora en grans produccions americanes que venien a rodar a Espanya. Dotze anys més tard, el 1996, la maternitat la va portar a fer alguns canvis a la seva vida i a reprendre la seva gran passió: l'escriptura. Des de llavors ha escrit prop de 5.000 hores de televisió. Ha passat per tots els processos, des dels diàlegs, l'argument i les escales, fins a la coordinació i el showrunning; i per tots els gèneres i franges horàries.

Algunes de les sèries en què ha participat són: **Sin tetas no hay paraíso**, **Gavilanes**, **La verdad de Laura**, **Luna negra**, **Arrayán**, **Homicidios** i **El secreto de Puente Viejo**. **La Promesa**, sèrie en què treballa actualment i que es va començar a emetre a TVE el gener de 2022, va guanyar l'any passat el Premi Emmy Internacional a la Millor Telenovel·la.

També ha escrit llargmetratges (**Leyenda de fuego**, **Tiempos de azúcar**), llibres (**El desván**, **La esfera de Ababol**) i obres de teatre (**TIZA**), tot i que el gruix de la seva carrera professional l'ha desenvolupat escrivint sèries diàries.



Eva Norverto i Vidal

Productora i realitzadora especialitzada en televisió. ha treballat en 19 sèries de televisió, com a directora i realitzadora. Compagina la feina a televisió amb l'escriptura i la direcció de curtmetratges.

Algunes de les sèries en què ha treballat són: **Sueños de libertad**, **Amar es para siempre**, **Amar en tiempos revueltos**, **Vent del plà**, **Mar de Fons**.



Llum Barrera

Llicenciada en Periodisme a la UAB i a l'Institut del teatre de Barcelona. Ha desenvolupat la seva carrera al teatre, cinema i televisió.

En cinema l'has vist darrerament a **La família Benetón**, **Disco**, **Ibiza**, **Locomía**, **Cuando los amos duermen**. I potser la recordes també a **Princesas**, **Diario de una ninfómana** o **L'enigma Verdaguer**, entre d'altres. Pròximament s'estrena la pel·lícula **Coartadas**.

En televisió et sona d'haver-la vist en nombrosos programes, així com en ficcions tan exitoses com **Polseres Vermelles**,

La Caza Tramuntana, **Amar es para siempre**, **A qué estás esperando?**, **Supernormal**, **Vintage**... Ara mateix s'acaba d'estrenar la nova sitcom de 3Cat **La casa nostra**, dirigida per Dani de la Orden i Oriol Pérez, on hi participa amb un dels personatges protagonistes.

A més potser també l'has escoltat algun dissabte al programa **A vivir que son dos días**, dirigit per Javier del Pino a la Ser.



Gemma Brió

Actriu amb 30 anys de professió. Coneguda pels seus papers en diverses series de TV3 i 3Cat com **Poblenou**, **El Cor de la Ciutat**, **Les de l'hoquei**; o **Com si fos ahir**, entre d'altres. I de TVE com **La Promesa**.

Amb la seva pròpia companyia de teatre **Les Llibertàries**, va estrenar l'espectacle **Libert**, escrit per ella mateixa, i dirigit per Norbert Martínez, amb gran èxit de crítica i públic i amb el que va guanyar diversos guardons (dos premis i una nominació als Premis Butaca, nominada als premis MAX en dues categories, i guanyadora del Premi Serra d'Or de teatre 2014) Amb aquesta mateixa companyia ha seguit estrenant

espectacles de creació pròpia en diversos escenaris de Barcelona (TNC, La Villarroel, etc.)

Com a actriu independent ha treballat també als principal escenaris catalans amb directors de primer nivell com David Selvas; Sergi Pompermayer; Norbert Martínez; Oriol Broggi; Julio Manrique; Sergi Belbel; etc.

I en Cinema va debutar de molt jove amb **La febre d'or** de Gonzalo Herralde, i ha treballat amb directors com Marcelo Piñeiro; Peter Sehr; Marie Noëlle; Carlos Pérez Ferre; Fabrice Cazeneuve; o Lúcia Zimmerman.



Jordi Calvet

Director de cinema, guionista, dramaturg i escriptor. Com a director ha escrit i dirigit per tres curtmetratges: **Takbir** (amb el que va ser candidat als GOYA 2024), **A una bala** i **Elefante caliente**.

En teatre és autor de l'obra: **¿Me entiendes o te lo explico?** que ha vist més de 25.000 persones entre Madrid i Barcelona, i que properament es convertirà en un llargmetratge dirigit per ell mateix.

Com a escriptor ha publicat quatre novel·les: **L'espasa de l'alà**, **Tras los pasos de Jack**, **Jaque al rey** i **Morirás a Barcelona**.



Marta Bayarri

Actriu, autora i directora resident a Barcelona. Es forma com a actriu a l'Estudi de Manuel Lillo i Txiqui Berraondo, i amplia estudis amb cant, dansa, dramàtica i l'Obrador de la Beckett i guió audiovisual.

Com a directora i guionista, debuta amb el curt "Una nit" (2014), que rep 50 seleccions i 6 premis. El seu segon curt, **Fugit** (2016), amb producció executiva de Miquel A. Faura, és candidat als Premis Goya 2018. **Vaca** (2018), seleccionat pel programa Shortcat i per més de 100 festivals, rep 20 premis i és emès per HBO als EUA i al Canadà, així com per Amazon Prime. També és candidat als Goya 2020.

El seu últim treball, **Welcome Tahiyá** (2023), s'estrena a ZINEBI i al Festival de Màlaga, i és candidat als Gaudí 2025 i preseleccionat pels Goya 2026. Acaba de ser adquirit per Amazon Prime per veure's en més de 10 països, entre ells EUA, Anglaterra o Espanya.

El 2024 publica la seva primera novel·la: **Les papallones no mosseguen** (Navona), i actualment desenvolupa el seu primer llargmetratge, **Vaca**, basat en el curt homònim.



Sergi Pompermayer

(Barcelona 1967) és llicenciat en veterinària i cursa estudis d'art dramàtic al Col·legi del Teatre de Barcelona. Debuta com a autor dramàtic l'any 1997 amb **Zowie** (XXV Premi Ciutat d'Alcoi). També ha escrit, entre d'altres, **Refugiats**, **New Order**, **Sacrifici**, **Blues**, **Llum de Guàrdia** (*Ghost light*), el llibret de l'òpera familiar **La Cuina de Rossini** i **Amèrica**. També ha realitzat les dramàtiques de **Timó d'Atenes** de W. Shakespeare, de **Don Joan** de Molière, d'**Instruccions**

per fer-se feixista de Michela Murgia i de **Carrer Robadors** de Mathias Enard, guanyadora del Premi Max a la millor adaptació. Com a guionista ha treballat a sèries com **Plats Bruts**, **Jet Lag**, **Lo Cartanyà**, **L'Un per l'altre**, **Porca Misèria**, **La Sagrada Família**, **La Riera** i **Jo, mai mai**. Imparteix cursos i tallers a l'Obrador de la Sala Beckett, a l'Escola Superior de Cinema de Catalunya ESCAC, a Showrunners, i també a màsters de la Universitat Ramon Llull, la UAB i la UPF.



@MaresmeFilmFestival



@maresmefilmfestival



@maresmefilmfest

EX
PAN
SIÓ



10TH
Edition
2025

EL FESTIVAL DE CINEMA DEL MARESME

Les seus del Festival

Per quart any consecutiu, portem el Maresme Film Festival a altres poblacions del Maresme.

A Sant Pol, l'associació Akira Cine Club, i a Arenys el Teatre Principal, repeteixen com a seus, consolidant així la seva aposta pel cinema de qualitat i el suport als nous creadors.

Aquestes dues poblacions del Maresme oferiran la programació d'algunes de les pel·lícules a concurs, donant la oportunitat als espectadors de tenir més opcions per no perdre's cap de les propostes.



SANT POL DE MAR
CENTRE CULTURAL I D'ESBARJO
Carrer Consulat del Mar, 65

DIJOUS 30 D'OCTUBRE



WATER LILIES

🕒 19 h

LOW
BUDGET
FILMS

DIVENDRES 31 D'OCTUBRE



ADORABLE

🕒 19 h

CREATIVE
ROSEBUD
FILMS

**Venda d'entrades:
a taquilla**



TEATRE PRINCIPAL
D'ARENYS DE MAR

ARENYS DE MAR
TEATRE PRINCIPAL
Carrer de l'Església, 45

DIUMENGE 26 D'OCTUBRE



**LA INVASIÓ DELS
BÀRBARS**

🕒 19 h

CREATIVE
ROSEBUD
FILMS

DIMECRES 29 D'OCTUBRE



**SOLOS EN LA
NOCHE**

🕒 20 h

LOW
BUDGET
FILMS

**Venda d'entrades:
teatreprincipal.cat**

htopgroup

htophotels
HAPPINESS INCLUDED

blueBAR
BEACH CLUB

Una experiència
màgica, un hotel
de **pel·lícula**.

htop **Amaiika**

**MA
RES
ME**
FILMFESTIVAL

10 anys oferint allotjament a Calella
al **Maresme Film Festival**.

6è Concurs de Guió Cinematogràfic



El **Maresme Film Festival** té com a propòsit principal **promoure i difondre** el cinema, amb una atenció especial a la **formació de les noves generacions** tant en l'àmbit de la **cultura cinematogràfica** com en els **coneixements tècnics i creatius**, amb l'objectiu que puguin desenvolupar en el futur **projectes propis** dins del món audiovisual.

El **Concurs de Guió Cinematogràfic** contribueix a aquesta missió oferint als **nous creadors** l'oportunitat de **donar a conèixer les seves obres i reconeixent els millors guions de llargmetratge**. El certamen suposa un **primer impuls** per posar en marxa un projecte i pot esdevenir el **punt de partida per a la seva futura realització**.

El **jurat**, presidit pel **guionista i dramaturg Sergi Pompermayer** —autor de sèries tan emblemàtiques com *Plats Bruts*—, ja ha dut a terme la **selecció dels finalistes**. En les properes setmanes, el jurat decidirà **quin projecte rebrà el premi al Millor Guió**.

Per aquesta **sisena edició**, el jurat del **Maresme Film Festival** ha seleccionat els següents finalistes del Concurs de Guió Cinematogràfic:

GUIONS FINALISTES

CASTILLOS DE ARENA
Ángel M. Sancho y Enrique Gallego

NEW MOON RISING
Carlos Fernández Pérez

MATA-RATES
Pineda i Espí

JUEGOS DE MESA
Nicolás Cuéllar Gempeler

UN POCO MEJOR
Jordi Salvador

DESPERTA
Anna Moore Forn

AVE JÚLIA
Nathalie Pons i Laura Campuzano

EL CIELO

Passejar pel carrer Església de Calella
i acabar sopant a “El Cielo Extremeño”
és una experiència de pel·lícula



Oferim receptes amb essència i tradició ibèrica en un ambient càlid i mediterrani. Degusta els nostres formatges i pernils ibèrics o prova les espectaculars carns a la brasa.

Carrer de l'Església, 135 **Calella**
Carrer del Pla de la Torre, 16 **Santa Susanna**



Patrocinadors
oficials del
Maresme Film Festival

Los Extremeños

www.elcieloextremeño.com

@elcieloextremeño

DISSABTE 25 D'OCTUBRE

PRO GRA MA



10TH
Edition
2025

Dissabte 25 d'octubre de 2025 MARESME FILM FESTIVAL Inauguració 10^a edició

17.00h Cercavila Harry Potter amb la
Colla de Geganters de Calella
Recorregut: Sala Mozart - Plaça Ajuntament - Sala Mozart

18.30h Musical "el Poble Gris" a càrrec
del CCR Pineda (Sala Mozart)

20.30h Gala d'inauguració de la 10^a Edició del
Maresme Film Festival (Sala Mozart)

21.00h Projectió "La Invasió dels Bàrbars"

23.00h Festa 10 aniversari, sessió DJ amb
temes de BSO's (Legends Calella)



🕒 **20.30 h SALA MOZART**
Carrer Església, 91

Gala d'inauguració de la 10a edició del Maresme Film Festival

PRESENTARAN L'ACTE MIREIA AIXALÀ I CRISTINA SOLÀ

www.maresmefilmfestival.com

OLGA ALAMÁN JORDI CADELLANS ROSA LÓPEZ JORDI BALLESTER

🕒 **21 h SALA MOZART**
Carrer Església, 91

LA INVASIÓ DELS BÀRBARS

El 1939, un restaurador del Museu del Prado és interrogat per la desaparició d'una obra que reclama un coronel. Vuitanta anys després, la seva néta en busca les restes.

DADES GENERALS

Títol original: La invasió dels bàrbars

Any: 2024

Duració: 117 minuts

País de producció: Espanya

Direcció: Vicent Montsonís

Guió: Vicent Monsonís (adaptació de l'obra de Chema Cerdeña)

Fotografia: Ismael Issa (AEC)

Repartiment: Olga Alamán, Jordi Cadellans, Rosa López, Jordi Ballester, Pep Munné, Enric Benavent, Fermí Reixach

Productora: Stanbrook, Alhena Production, Arden Produccions; amb participació d'ÀPunt, RTVE i 3Cat

Gènere: Ficció, drama històric

V.O.C.



Comptarem amb la presència de:
Vicent Montsonís, director, i Norbert Llaràs, productor

CREATIVE
ROSEBUD
FILMS

TAMBÉ A ARENYS DE MAR DIUMENGE 26 D'OCTUBRE · 19 h
També amb la presència de director i productor



★★★★★
SANT JORDI
BOUTIQUE HOTEL
THALASSO & SPA
EL DRAC
★★★★★
RESTAURANT

MICHELIN
2022

www.hotelsantjordi.com

DIUMENGE 26 D'OCTUBRE

PRO GRA MA



10TH
Edition
2025



🕒 **17 h SALA MOZART**
Carrer Església, 91

**LOW
BUDGET
FILMS**

WATER LILIES

Hyowon i Eunseo arriben a Seül amb somnis i esperances fràgils. Enfrontant-se a la duresa de la ciutat i les seves pròpies dificultats, la seva amistat es posa a prova mentre Hyowon aprèn el significat profund del dolor a través de l'art dramàtic.

DADES GENERALS

Títol original: Water Lilies

Any: 2024

Duració: 118 minuts

País de producció: Korea

Direcció: Chanhoo Lee

Guió: Jungbum Park, Chanhoo Lee

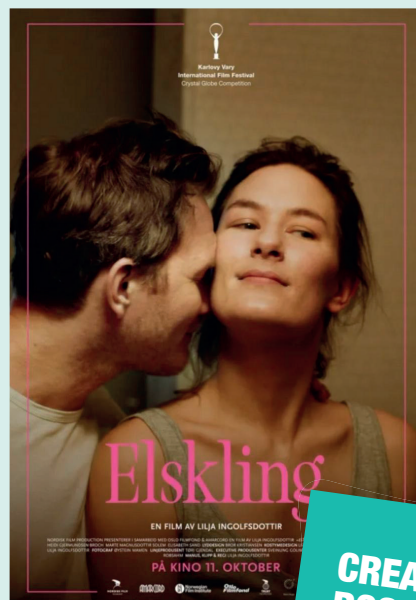
Repartiment: Hyowon Lee, Eunseo Choi, Seungyeon Lee, Incheol Park

Productora: Jiyeon Oh

Gènere: Drama

V.O.S.C.

**TAMBÉ A SANT POL
DIJOURS 30 D'OCTUBRE 19 h**



🕒 **19 h SALA MOZART**
Carrer Església, 91

**CREATIVE
ROSEBUD
FILMS**

ADORABLE

La Maria fa malabars amb quatre fills i una carrera exigent, mentre el seu segon marit, en Sigmund, viatja tot el temps. Un dia s'emboiquen en una discussió lletja que porta en Sigmund a demanar-li el divorci.

DADES GENERALS

Títol original: Elskling

Any: 2024

Duració: 101 minuts

País de producció: Noruega

Direcció: Lilja Ingólfsdóttir

Guió: Lilja Ingólfsdóttir

Repartiment: Helga Guren, Oddgeir Thune, Heidi Gjermundsen Broch, Marte Magnusdottir Solem, Elisabeth Sand, Kyrre Haugen Sydness, Maja Tothammer-Hruza

Productora: Nordisk Film Production, Amarcord

Gènere: Drama

V.O.S.C.

**TAMBÉ A SANT POL
DIVENDRES 31 D'OCTUBRE · 19 h**



🕒 **21 h SALA MOZART**
Carrer Església, 91

**LOW
BUDGET
FILMS**

GÜLİZAR

Després de patir una agressió sexual, els preparatius del casament de la Gülizar es converteixen gradualment en un viatge claustrofòbic, mentre creix la por de que el seu agressor sigui descobert.

DADES GENERALS

Títol original: Gülizar
Any: 2024
Duració: 84 minuts
País de producció: Turquia
Direcció: Belkıs Bayrak
Guió: Belkıs Bayrak
Repartiment: Ecem Uzun, Bekir Behrem, Asli İçöz, Serdar Bordanacı, Hülya Aydın
Productora: Belkıs Bayrak, Mehmet Bahadır Er
Gènere: Drama, Thriller psicològic

V.O.S.C.

www.recambioscitroen.cat
www.liquidaciondepoca.com

CARLOS MARTÍNEZ

Tel. 610 073 444 - carlos.magic@yahoo.es - CALELLA (BCN)

PIEZAS NUEVAS Y USADAS
de la antigua casa GARAJE CALELLA
ESPECIALISTAS EN VEHÍCULOS

DS 2 CV / DIANE 6 • FURGONETA AK • BREAK • AMI6
 MEHARI • 11 CV • H 11 • DS 19/20/21/25 • DS CABRIO
 DS FAMILIAR • SM • MASSERATI • ESCARABAJO
 SEAT 600/850/124/1430/1400/1500 • MERCEDES 190-200-ALAS
 MERCEDES 200 PONTON • MERCEDES 200 COLAS
 FORD FIESTA • FORD TALINUS • PEUGEOT 504/505
 OPEL RECORD • RENAULT GORDINI • R8 • 4L • R5 • R12

LATAS DE ACEITE ANTIGUAS:
 ESSO • REPSOL • AMALIE • CASTROL • SHELL



PLACAS:
 BOSCH • MICHELIN

www.recambioscitroen.cat
www.liquidaciondepoca.com

CARLOS MARTÍNEZ

Tel. 610 073 444 - carlos.magic@yahoo.es - CALELLA (BCN)

PIEZAS NUEVAS Y USADAS
de la antigua casa GARAJE CALELLA
ESPECIALISTAS EN VEHÍCULOS

DS 2 CV / DIANE 6 • FURGONETA AK • BREAK • AMI6
 MEHARI • 11 CV • H 11 • DS 19/20/21/25 • DS CABRIO
 DS FAMILIAR • SM • MASSERATI • ESCARABAJO
 SEAT 600/850/124/1430/1400/1500 • MERCEDES 190-200-ALAS
 MERCEDES 200 PONTON • MERCEDES 200 COLAS
 FORD FIESTA • FORD TALINUS • PEUGEOT 504/505
 OPEL RECORD • RENAULT GORDINI • R8 • 4L • R5 • R12

LATAS DE ACEITE ANTIGUAS:
 ESSO • REPSOL • AMALIE • CASTROL • SHELL



PLACAS:
 BOSCH • MICHELIN

**ES LLOGUEN COTXES CLÀSSICS
 PER RODATGES**

**JOAN
ARMENGOL**
OSTEOPATIA
ESTRUCTURAL
VISCERAL
CRANIAL

600
211
766

Tractaments d'hèrnies discals, escoliosi, ciàtica, dolors
lumbars, migranyes, cefalees i tot tipus de molèsties òssies

DILLUNS 27 D'OCTUBRE

PRO GRA MA



10TH
Edition
2025



🕒 **19 h SALA MOZART**
Carrer Església, 91

**LOW
BUDGET
FILMS**

TE PROTEGERÁN MIS ALAS

Wentinam, un nen orfe que viu al carrer a Kara, Togo, sobreviu entre la foscor i la misèria fins que troba esperança a la "Ciutat dels Nens" i el suport d'un missioner espanyol, iniciant un camí cap a la redempció i un futur millor.

DADES GENERALS

Títol original: Te protegerán mis alas

Any: 2025

Duració: 75 minuts

País de producció: Espanya

Direcció: Antonio Cuadri

Guió: Claudio Crespo, Antonio Cuadri, Pedro Delgado, Isabel de Azcárraga

Repartiment: Ibrahima Koné, Nacho López, Daniel Ortiz, Alejo Sauras, Favour David, Kossa Lelly

Productora: Ulises Producciones, Odeon Media Entertainment

Gènere: Drama, Social

V.O.E.



Comptarem amb la presència de:
José Membrive, editor de
Carena Edicions



🕒 **21 h SALA MOZART**
Carrer Església, 91

**CREATIVE
ROSEBUD
FILMS**

MAMA

La Mila ha passat 15 anys treballant lluny del seu marit i de la seva filla. Quan un accident la fa tornar inesperadament a casa, a la Polònia rural, la Mila s'ha d'enfrontar a una nova veritat: la seva família havia seguit endavant sense ella.

DADES GENERALS

Títol original: Mama

Any: 2025

Duració: 91 minuts

País de producció: Israel, Polònia, Itàlia

Direcció: Or Sinai

Guió: Or Sinai

Repartiment: Evgenia Dodina, Arkadiusz Jakubik, Katarzyna Łubik, Dominika Bednarczyk, Martin Ogbu, Cheli Goldenberg, Meir Swisa, Jowita Budnik, Artur Dziurman, Malgorzata Zawadzka, Kacper Zalewski

Productora: Baryo Film & TV Productions, Intramovies, i compta amb suport de Ministeri de Cultura

Gènere: Drama

V.O.S.C.



La Tagliatella

CALELLA

SABORS AUTÈNTICS



Ens trobaràs a...

Plaça de l'Ajuntament, 16 · CALELLA · Tel. 936 22 66 98

www.latagliatella.es





LOW
BUDGET
FILMS

🕒 **17.15 h SALA MOZART**
Carrer Església, 91

VOICES

París, 2022. En plena campanya presidencial, una classe de primer d'ESO viu un canvi inesperat amb l'arribada de dos estudiants amb un comportament estrany i el poder de confiscar el discurs. Mentre els candidats lluiten pels vots als mitjans, aquests joves hauran d'aprendre a fer sentir la seva veu i a trobar el seu lloc enmig de la tensió política i social.

DADES GENERALS

Títol original: Des Voix

Any: 2024

Duració: 98 minuts

País de producció: França

Direcció: François Szabowski

Guió: François Szabowski

Repartiment: Tea Maksimović, Hortense Gallois, Yanis Mhenni, Ivana Garcia, Stéphanette Martelet, Guillaume Bursztyn, Brigitte Masure, Raphael Caraty, Pauline Nadoulek, Maud Casari Tenenbaum, Jeanne Bourva, Lola Fleischer

Productora: François Szabowski

Gènere: Comèdia, Crítica social

V.O.S.C.



LOW
BUDGET
FILMS

🕒 **19 h SALA MOZART**
Carrer Església, 91

FATHERLESS

Després de la mort del seu pare i la complexa relació familiar, Zhao Wuxia viu una transformació personal mentre s'enamora de dues dones.

DADES GENERALS

Títol original: 如父如母

Any: 2024

Duració: 119 minuts

País de producció: Xina

Direcció: Wenxin Yan

Guió: Wenxin Yan, Xiaohui MA

Repartiment: Yixun Sun, Yun Xing

Productora: Wenxin Yan

Gènere: Drama

V.O.S.C.



🕒 **21 h SALA MOZART**
Carrer Església, 91

AZUL DE NIÑO

Quan la Natalia descobreix que el seu marit li ha estat infidel, decideix buscar respostes. Per sorpresa seva, descobreix que és un jove de 21 anys que, a més d'estar enamorat, mantenia una relació contractual amb el seu espòs.

DADES GENERALS

Títol original: Azul de niño

Any: 2025

Duració: 87 minuts

País de producció: Espanya

Direcció: Raúl Guardans

Guió: Raúl Guardans

Música: Marc Little

Repartiment: Eva de Luis, Tony Corvillo, Meritxell Huertas, Kathy Sey, Marc Ribera, Vanessa Castro, Julio Alonso, Clàudia Mas, Mireia Montané, Alejandro Zúñiga, Fran López, Nayra Reig

Productora: Sonder Films, ConUnPack, Shangay, Nuevo

Gènere: Comèdia dramàtica LGTBIQ+

V.O.E.



Comptarem amb la presència de: Raúl Guardans, director, Adela Béjar i JJ Montero, productors



Telf: 693 72 99 98
virusroomescape.com

PRO GRA MA



10TH
Edition
2025



🕒 **19 h SALA MOZART**
Carrer Església, 91

**LOW
BUDGET
FILMS**

LA MEMÒRIA DE LES PAPALLONES

La Maria, una dona adoptada que va tenir una infància difícil, aprèn a digerir les seves experiències i la realitat d'haver estat adoptada a través dels ulls de l'Anne, la seva filla adoptiva. L'Anne està passant pel mateix procés d'integració a una família que també inclou en Manel (pare) i la Gala (filla biològica). El procés vital de tots ells, marcat per les quatre estacions de l'any, es converteix en una reflexió sanadora sobre l'essència de l'ésser humà, la vida, la mort i el pas del temps.

DADES GENERALS

Títol original: La memòria de les papallones

Any: 2024

Duració: 75 minuts

País de producció: Catalunya/Espanya

Direcció: Marta Viña

Guió: Marta Viña

Repartiment: Ingrid Escobar, Núria Florensa, Ivan Massagué

Productora: Con un Pack

Gènere: Assumptes socials

V.O.C.



**Comptarem amb la
presència de: Marta Viña,
directora, Adela Béjar i JJ
Montero, productors**



🕒 **21 h SALA MOZART**
Carrer Església, 91

**CREATIVE
ROSEBUD
FILMS**

DIAMANTI

Un director reuneix les seves actrius favorites per fer una pel·lícula sobre dones. Les observa i s'inspira fins que la seva imaginació les transporta a un passat on un taller ple de dones domina l'escena i els homes només tenen papers secundaris, mostrant el cinema des del punt de vista del vestuari.

DADES GENERALS

Títol original: Ozpetek

Any: 2024

Duració: 135 minuts

País de producció: Itàlia

Direcció: Ferzan Özpetek

Guió: Gianni Romoli, Carlotta Corradi, Ferzan Özpetek

Repartiment: Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Kasia Smutniak, Elena Sofia Ricci, Aurora Giovinazzo, Vinicio Marchioni, Lunetta Savino, Paola Minaccioni, Nicole Grimaudo, Anna Ferzetti, Vanessa Scalera, Carla Signoris, Giselda Volodi, Milena Vukotic.

Productora: GreenBoo Production, Faros Film, Vision Distribution, en col·laboració amb Sky

Gènere: Drama, Comèdia dramàtica

V.O.S.C.



Grup Creu Grogà



C/ Sant Jaume, 20-34
Calella
93 766 20 30
www.creugroga.com



C/ Sant Jaume, 20-34
Calella
93 769 00 01
www.institutesteticacreugroga.com



C/ Anselm Clavé, 93
Blanes
972 35 35 25
www.polimedic-blanes.com



C/ Lepanto, 13-21
Mataró
93 741 88 00
www.hospitalclinicmaresme.com



C/ d'Illuro, 28
Mataró
937 57 54 10
www.cgomedic.com



C/ Cristòfor Colom, 63
Mataró
937 90 84 84
www.centremedicmataro.com



Especialistes en la teva salut





🕒 17.30 h **SALA MOZART**
Carrer Església, 91

HOME FREE

Tres germanes distanciades es reuneixen per a l'aniversari dels seus pares, només perquè el pare els reveli que es mor d'un tumor cerebral. El seu últim desig d'un cap de setmana perfecte juntes desferma un torbellí de secrets i conflictes familiars.

DADES GENERALS

Títol original: Home Free
Any: 2024
Duració: 96 minuts
País de producció: Canadà
Direcció: Avi Federgreen
Guió: Avi Federgreen, Reese Eveneshen
Repartiment: Michelle Nolden, Tara Spencer-Nairn, Natalie Brown, Art Hindle, Jill Frappier, Al Mukadam, Gord Rand
Productora: Federgreen Entertainment; altres productores: Laura Tremblay, Emily Foster, Jen Pogue, Emily Andrews, Julia Tomasone
Gènere: Drama

V.O.S.C.



🕒 19 h **SALA MOZART**
Carrer Església, 91

NO DOGS ALLOWED

En Gabo és un noi de 15 anys que sembla un adolescent normal que passa els dies a l'escola, veient els amics i jugant a videojocs. Però no és així, ja que aviat descobrim que està desenvolupant tendències incontrolables. Es fa amic d'un home d'uns quaranta anys, en Dave, amb qui explora una amistat que ràpidament es converteix en quelcom més sordid. El primer punt d'inflexió en la narració es produeix quan en Dave és arrestat, i en Gabo es debat entre testificar contra ell i exposar el seu propi i tèrbol secret.

DADES GENERALS

Títol original: No Dogs Allowed
Any: 2024
Duració: 106 minuts
País de producció: Alemanya
Direcció: Steve Bache
Guió: Stephan Kämpf
Repartiment: Carlo Krammling, Robin Sondermann, Katharina Marie Schubert, Bineta Hansen, Sithembile Menck, Sean Douglas
Productora: Schiwago Film GmbH, ZDF, etc. (productors: Marcos Kantis, Martin Lehwald, Felix Ruple)
Gènere: Drama, Adolescència

V.O.S.C.



🕒 **21 h SALA MOZART**
Carrer Església, 91

NO PREGUNTES

La Lisa és una jove de 26 anys que no vol treballar. Quan el seu pare perd la feina i la seva germana es posa malalta de càncer, aconsegueix feina en una empresa on ningú sap què fan. S'endinsa en el sistema capitalista del qual no podrà sortir mai. Travessarà tots els possibles estats emocionals i buscarà la redempció, simplement sabent que mai canviarà aquesta nova història, però haurà de conquerir alguna cosa més per formar part del control. Ho aconseguirà?

DADES GENERALS

Títol original: No preguntes

Any: 2024

Duració: 88 minuts

País de producció: Argentina

Direcció: Agustín Pallares Yoffe

Guió: Francisco Furgang, amb la col·laboració de Catalina Gelos

Repartiment: Micaela Riera, Juan Ignacio Di Marco, Alfredo Castellani, Giuliana Pieruccini, Federico Llerena, Hernán "Curly" Jiménez, Jorge Nemirovsky, Luis Margani

Productora: YR Entertainment, Frame Productora

Gènere: Thriller psicològic, Drama social

V.O.E.



Comptarem amb la presència de: Agustín Pallares Yoffe, director

**LOW
BUDGET
FILMS**

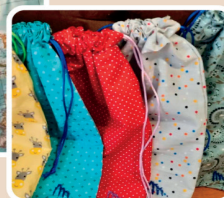


Mar de filly
@m.demallorca



Tote bags

bosses



necessers i moneders



+Info i encàrrecs per Instagram



10TH
Edition
2025

DIVENDRES 31 D'OCTUBRE



🕒 **17.30 h SALA MOZART**
Carrer Església, 91

**FORA
DE
CONCURS**

THE HIGH CLUB

Sis amics, un club i una missió: canviar el món. Què pot sortir malament?

DADES GENERALS

Títol original: The High Club

Any: 2025

Duració: 30 minuts

País de producció: Espanya

Direcció: Jordi Mendive, Esther Boyarizo

Guió: Jordi Mendive, Almudena Monzú, Oriol Ortega, Serban Capraru

Repartiment: Kyne, Augusta Thoenig, Marcos Franz, Roger Príncipe, Bosco, Agostina Goñi, Melo Moreno, Carla Filia, Adán Aguilar, Rocío Saiz, Charlie Pee, Alicia Plaza

Productora: Lapiscina Producciones SL, Black Zinc Productions SL

Gènere: Comèdia

V.O.E.



Comptarem amb la presència de: Jordi Mendive, director, Marcos Franz, actor, i Roger Príncipe, actor



🕒 **19 h SALA MOZART**
Carrer Església, 91

**LOW
BUDGET
FILMS**

SOLOS EN LA NOCHE

Un grup d'advocats laboralistes políticament identificats s'amaga en una casa quan es produeix el cop d'estat del 23-F de 1981. Entre la por i la confusió, debaten entre fugir, esperar o lluitar per la jove democràcia.

DADES GENERALS

Títol original: Solos en la noche

Any: 2024

Duració: 88 minuts

País de producció: Espanya

Direcció: Guillermo Rojas

Guió: Guillermo Rojas

Repartiment: Pablo Gómez-Pando, Andrea Carballo, Félix Gómez, Alfonso Sánchez, Paula Usero, Beatriz Arjona, Jacinto Bobo

Productora: La Claqueta PC, Summer Films

Gènere: Comèdia dramàtica, Política, Anys 80

V.O.E.



Comptarem amb la presència de: Guillermo Rojas, director, i Beatriz Arjona, actriu

**TAMBÉ A ARENYS DE MAR
DIMECRES 29 D'OCTUBRE · 20 h
Comtarem amb la presència
de Beatriz Arjona**



🕒 **21 h SALA MOZART**
Carrer Església, 91

**CREATIVE
ROSEBUD
FILMS**

MOSQUITOES

1997. La Linda té vuit anys i pocs queixals. Té una àvia molt rica i una mare preciosa i despreocupada que és més una amiga que no pas una figura d'autoritat. Una amiga que de vegades és massa infantil, una amiga de qui la Linda ha de tenir cura constantment malgrat la seva tendra edat.

DADES GENERALS

Títol original: Mosquitoes

Any: 2025

Duració: 105 minuts

País de producció: França, Itàlia, Suïssa

Direcció: Valentina Bertani, Nicole Bertani

Guió: Maria Sole Limodio, Valentina Bertani, Nicole Bertani

Repartiment: Mia Ferricelli, Agnese Scazza, Petra Scheggia, Clara Tramontano, Milutin Dapcevic, Jessica Piccolo Valerani, Cristina Donadio, Matteo Martari, etc.

Productora: Emma Film, Cinédokké, Manny Films, Adler Entertainment, 360 Degrees Film, Mathematic

Gènere: Drama

V.O.S.C.

*no et perdis els
millors plans del Maresme*

**MARESME
TROPICAL**

@maresme_tropical
www.maresmetropical.cat

www.marina360.cat

**radio
marina**

*Sempre al teu costat i
del cinema al Maresme*

@radiomarinacat

PRO GRA MA



10TH
Edition
2025

🕒 **12.30 h SALA MOZART**
Carrer Església, 91



VERKAMI

TAULA RODONA:

FINANÇAMENT DE GUERRILLA

Amb la participació de directors i productors experts que han utilitzat eines diverses com el micromecenatge per portar els seus projectes a la gran pantalla i experts en finançament alternatiu.

Com s'ho han fet? Què els hi han aportat més enllà del finançament? Què farien diferent si ho tornessin a fer? Quines són les noves tendències de finançament a nivell mundial?

Moderar la taula rodona:
Jonàs Sala,
fundador de
Verkami.



🕒 **20 h SALA MOZART**
Carrer Església, 91

Cerimònia de lliurament dels premis del 10è Maresme Film Festival



SECCIONS OFICIALS

- Low Budget Films
- Creative Rosebud Films
- 6è Concurs de Guió Cinematogràfic

Presentaran la gala: Professora McGonagall, Professor Dumbledore, Bellatrix, Harry, Ron i Hermione.



🕒 **21 h SALA MOZART**
Carrer Església, 91

**FORA
DE
CONCURS**

LES IRRESPONSABLES

La Núria, la Lila i l'Andrea es preparen per passar un cap de setmana juntes fora de la ciutat en una casa intel·ligent, de luxe i plena d'obres d'art que un amic de la Núria els ha ofert. El seu grup de WhatsApp s'omple de bones intencions... però en realitat a les tres els fa mandra aquesta cita. Després de la primera nit tot canvia... les confessions, les emocions i els desitjos compartits al voltant de la taula els demostraran que la complicitat entre amigues és la millor excusa (i oportunitat) per fer realitat els seus impulsos més irresponsables.

DADES GENERALS

Títol original: Les irresponsables

Any: 2025

Duració: 93 minuts

País de producció: Espanya

Direcció: Laura Mañá

Guió: Laura Mañá, Marta Buchaca

Repartiment: Laia Marull, Betsy Túrnez, Ágata Roca, Jordi Sánchez, Ruth Llopis, Berto Romero, Gabriel Napoleone

Productora: Arcadia Motion Pictures, Afrodita AIE, Atresmedia Cine, Movistar Plus+, 3Cat.

Gènere: Comèdia dramàtica

V.O.C.

VERKAMI

DONANT ALES AL
CINE INDEPENDENT
DES DE 2010



CROWDFUNDINGS QUE FAN HISTÒRIA
COMENÇA EL TEU VERKAMI!

WWW.VERKAMI.COM

   @VERKAMI

DEL 25 D'OCTUBRE A L'1 DE NOVEMBRE DE 2025

PRO GRA MA



CALELLA
Carrer Església, 91

DISSABTE 25

Dissabte 25 d'octubre de 2025
MARESME FILM FESTIVAL
Inauguració 10^a edició

17.00h Cercavila Harry Potter amb la Colla de Gegants de Calella
Recorregut: Sala Mozart - Plaça Ajuntament - Sala Mozart

18.30h Musical "el Poble Gris" a càrrec del CCR Pineda (Sala Mozart)

20.30h Gala d'inauguració de la 10^a Edició del Maresme Film Festival (Sala Mozart)

21.00h Projectió "La Invasió dels Bàrbars"

23.00h Festa 10 aniversari, sessió DJ amb temes de BSO's (Legends Calella)

17 h
RUA GEGANTS
18.30 h
MUSICAL
20.30 h
INAUGURACIÓ OFICIAL



A continuació
LA INVASIÓ DELS BÀRBARS

23 h
FESTA 10 ANIVERSARI

DIUMENGE 26



17 h
WATER LILIES



19 h
ADORABLE



21 h
GÜLIZAR

DILLUNS 27



19 h
TE PROTEGERÁN MIS ALAS



21 h
MAMA

DIMARTS 28



17.15 h
VOICES



19 h
FATHERLESS



21 h
AZUL DE NIÑO

**CREATIVE
ROSEBUD
FILMS**

**LOW
BUDGET
FILMS**

**FORA
DE
CONCURS**

DIMECRES 29



19 h
LA MEMÒRIA DE LES PAPALLONES



21 h
DIAMANTI

DIJOUS 30



17.30 h
HOME FREE



19 h
NO DOGS ALLOWED



21 h
NO PREGUNTES

DIVENDRES 31



17.30 h
THE HIGH CLUB



19 h
SOLOS EN LA NOCHE



21 h
MOSQUITOES

DISSABTE 1

12.30 h
VERKAMI



20 h
CERIMÒNIA DE LLIURAMENT DE PREMIS



A continuació
LES IRRESPONSABLES



SANT POL DE MAR
Consulat del Mar, 65

DIJOUS 30



19 h
WATER LILIES

DIVENDRES 31



19 h
ADORABLE



TEATRE PRINCIPAL

ARENYS DE MAR
Carrer de l'Església, 45

DIUMENGE 26



19 h
LA INVASIÓ DELS BÀRBARS

DIMECRES 29



20 h
SOLOS EN LA NOCHE

**PRO
GRA
MA**



**10TH
Edition
2025**

Disseny, maquetació i impressió: panxing.net

Preu 5€
Abonament 30€
Carnet jove i jubilats 3,50€

Venda taquilla
www.calellafilmfestival.com
www.teatreprincipal.com

**EN
TRA
DES**

www.devinsbylariera.com

@devinsbylariera

De Vins
by la Riera

Nou espai gastronòmic a Calella

Vins, cuina, detalls



HORARI 20:00h - 00:00h

OBERT CADA DIA EXCEPTE DIMARTS